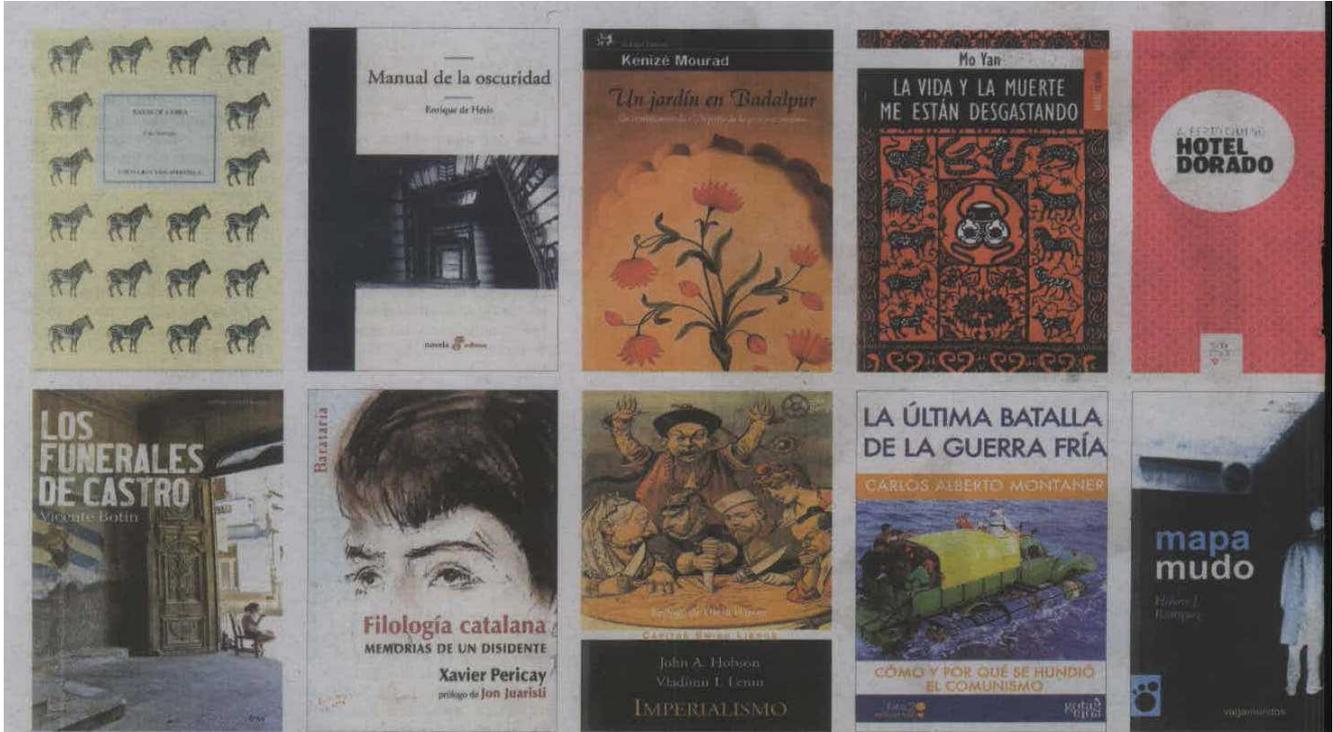


Imagen: No



## VARIADA Y FELIZ LECTURA

LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID PROSIGUE SU ANDADURA. LA CONTINUACIÓN DE «DE PARTE DE LA PRINCESA MUERTA» O EL ÚLTIMO «THRILLER» DE ROBERT LUDLUM SON ALGUNAS DE LAS NOVEDADES, ENTRE LOS DIVERSOS E INNUMERABLES TÍTULOS QUE SE OFRECEN

**RAYAS DE CEBRA. LOLA SANTIAGO.** EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA. MÉRIDA. 2009. 220 PÁGINAS. 10 EUROS. En tres apartados -«Viajes», «Estaciones», «Visitas»- se divide esta colección de artículos, aparecidos antes en ABC. Su publicación, a los pocos días del repentino fallecimiento de Lola Santiago, sirva de homenaje a una excepcional creadora -poeta, novelista, ensayista, pintora-, de sugerente y rico mundo personal, dotada de especial sensibilidad y prodigioso estilo.

**MANUAL DE LA OSCURIDAD. ENRIQUE DE HÉRIZ.** EDHASA. BARCELONA. 2009. 566 PÁGINAS. 19 EUROS. Tras el gran éxito obtenido con *Mentira*, Enrique de Hériz (Barcelona, 1964) ofrece ahora una conmovedora novela, centrada en la historia de Víctor Llosa, un mago experto en el arte de la desaparición. Un día, el azar le depara una sorpresa que le llevará a un particular periplo a su propia interioridad.

**UN JARDÍN EN BADALPUR. KENIZÉ MOURAND.** TRAD. DE ESTHER BENÍTEZ. EL ALÉPH. BARCELONA. 2009. 558 PÁGINAS. 21,15 EUROS. En *De parte de la princesa muerta*, Kenizé Mourand investigó sus orígenes a través de la figura de

su madre, la princesa Selma, descendiente del último sultán de Turquía. En esta obra, continuación de la anterior, nos invita a viajar a la India para descubrirnos a su familia paterna.

**LA VIDA Y LA MUERTE ME ESTÁN DESGASTANDO. MO YAN.** TRAD. DE CARLOS OSSÉS. KAILAS. MADRID. 2009. 756 PÁGINAS. 22,90 EUROS. Mo Yan trabajó en una fábrica durante la Revolución Cultural de Mao Zedong. Esta novela, protagonizada por Ximen Nao, quien se reencarna en diferentes animales desde que es ejecutado, presenta un logrado fresco, no exento de ironía, de la China de la segunda mitad del siglo XX.

**HOTEL DORADO. ALBERTO GIMENO.** SAYMON. BARCELONA. 2009. 480 PÁGINAS. 25,50 EUROS. La Barcelona de los 60 es el escenario de esta narración, en la que un joven americano se desplaza a la Ciudad Condal para espiar cómo se fabrica el 600. Retrato de una época, servido con humor.

**EL PROTOCOLO SIGMA. ROBERT LUDLUM.** TRAD. DE MARÍA ANTONIA MENINI. UMBRIEL. BARCELONA. 2009. 667 PÁGINAS. 22 EUROS. El creador de Jason Bourne confirma en *El protocolo Sigma* su maestría

como autor de absorbentes *thrillers* de tramas internacionales. En este caso, se centra en el reparto del oro nazi y las oscuras organizaciones que tratan de controlar la política económica mundial.

**ACTOS DE HABLA. JAIME SILES.** XIII PREMIO DE POESÍA CIUDAD DE TORREVEJIA. PLAZA & JANÉS. BARCELONA. 2009. 53 PÁGINAS. 14,90 EUROS. El lenguaje como juego, el paso del tiempo...; varios son los asuntos y registros que se dan cita en el último poemario de Jaime Siles, donde, a través de una voz que intenta dignificar la lengua coloquial, reflexiona sobre la nada y la identidad. El premio otorgado a *Actos de habla* se suma a otros muchos galardones, conseguidos muy merecidamente por su autor.

**DICCIONARIO DE DUDAS. JOSÉ MARÍA CUMBREÑO.** CALAMBUR. MADRID. 2009. 108 PÁGINAS. 9,98 EUROS. Descarnar la palabra hasta su esencia, haciendo que el poema sea su propio límite, es lo que intenta José María Cumbreño en este poemario, encabezado por una cita de Cioran: «Nuestras vacilaciones llevan la huella de nuestra honradez; nuestras certidumbres la de nuestra impostura».

**LA TENTACIÓN LIBERAL. MIQUEL PORTA PERALES.** PENÍNSULA. BARCELONA. 2009. 318 PÁGINAS. 21,90 EUROS. Cuestionando de forma tan valiente como lúcida lo «políticamente correcto», Miquel Porta Perales, tras sus demoledores *Si un persa viatgés a Catalunya* y *Diccionario persa de Catalunya*, publica ahora su ensayo más ambicioso: una apuesta liberal-conservadora que nos advierte de las falacias y perversas consecuencias de ideologías supuestamente «emancipadoras».

**LOS FUNERALES DE CASTRO. VICENTE BOTÍN.** PRÓLOGO DE LLUÍS BASSETS. ARIEL. BARCELONA. 2009. 444 PÁGINAS. 25 EUROS. Precisión e ironía en este fresco de la Cuba actual, a cargo de quien fue durante cuatro años corresponsal de TVE en la isla caribeña. Fruto del contacto directo con los cubanos, nos muestra una Cuba bien distinta de la que quiere «vender» el castrismo.

**FILOLOGÍA CATALANA. MEMORIAS DE UN DISIDENTE. XAVIER PERICAY.** PRÓLOGO DE JON JUARISTI. BARATARIA. SEVILLA. 2009. 408 PÁGINAS. 21 EUROS. El filólogo y periodista Xavier Pericay realiza un interesante recorrido memorialístico por su trayectoria vital y política, en la que, según propia confesión,



Nacional Cultura  
 Semanal

Tirada: **341.582**  
 Difusión: **210.824**  
 Audiencia: **737.884**  
 06/06/2009

Sección: -  
 Espacio (Cm\_2): **686**  
 Ocupación (%): **100%**  
 Valor (€): **13.092,00**  
 Valor Pág. (€): **13.092,00**  
 Página: **19**

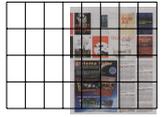
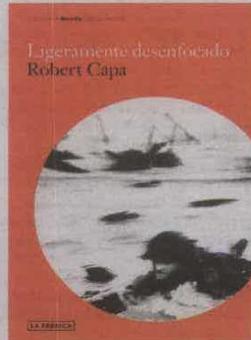
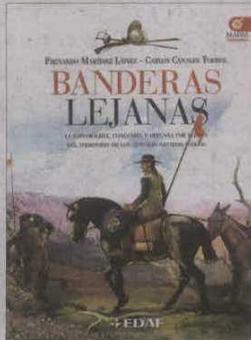
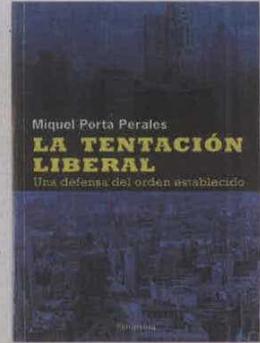
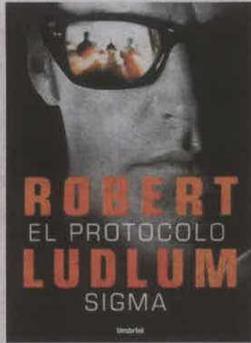


Imagen: **No**



# Sistema Solar

Conoce el Sistema Solar, con sus ocho planetas, varios planetas enanos, más de cien lunas, cometas, meteoroides, asteroides y otros fascinantes objetos estelares.

Explora Marte y la Luna con las distintas misiones espaciales llevadas a cabo y disfruta contemplando las maravillas que pueblan nuestro universo en este libro con excelentes fotografías, pop-ups e ilustraciones.

**Asombroso 3D**

• Otros libros de la colección:

MACMILLAN Infantil y Juvenil  
 www.macmillan-ij.es

Si deseas más información contacta con nosotros en [infoij@macmillan.es](mailto:infoij@macmillan.es)

siempre ha ido a la contra. Asimismo, acaba de publicar *Josep Pla y el viejo periodismo* (Destino).

**IMPERIALISMO. JOHN A. HOBSON Y VLADÍMIR I. LENIN.** EPÍLOGO DE DAVID HARVEY. TRAD. DE JESÚS FOMPEROSA APARICIO. CAPITÁN SWING. MADRID, 2009. 570 PÁGINAS, 25 EUROS. Curiosa recuperación de los trabajos del economista John A. Hobson (1858-1940) y del líder revolucionario Vladimir I. Lenin (1870-1924). Dos estudios que exploran los principios del fenómeno imperialista, que tanta incidencia ha tenido en el mundo moderno.

**LA ÚLTIMA BATALLA DE LA GUERRA FRÍA. CARLOS ALBERTO MONTANER.** GOTÁ A GOTÁ. MADRID, 2009. 272 PÁGINAS, 21 EUROS. El escritor y periodista cubano, afincado en España, explica por qué se hundió el comunismo, y se pregunta cómo es posible que un régimen que se define por su absoluta incompetencia y crueldad se mantiene en Cuba.

**MAPA MUDO. HILARIO J. RODRÍGUEZ.** TRASPIÉS. GRANADA, 2009. 62 PÁGINAS, 12 EUROS. Además de destacado crítico cinematográfico, Hilario J. Rodríguez es un prolífico autor en los ámbitos narrativo y ensayístico. *Mapa mudo* es una exquisitez que nos propone un recorrido por las casas, el entorno y los rituales de creación de algunos escritores, que conforma a la vez una fascinante geografía literaria.

**BANDERAS LEJANAS. FERNANDO MARTÍNEZ LAÍNEZ Y CARLOS CANALES TORRES.** EDAF. MADRID, 2009. 544 PÁGI-

NAS. 28 EUROS. Con amenidad y rigor, este documentado trabajo aborda un aspecto de nuestra Historia que, a pesar de resultar capital, no es suficientemente conocido: la gesta de la exploración y conquista que llevó a cabo España en lo que hoy son los Estados Unidos.

**LIGERAMENTE DESENFOCADO. ROBERT CAPA.** TRAD. DE M. MARQUÉS. LA FÁBRICA. MADRID, 2009. 302 PÁGINAS, 26 EUROS. Normal que estén desenfocados; en ello reside su magia: estos son los textos del fotógrafo que quiso ser escritor y que empezó a anotar sus vivencias sobre la II Guerra Mundial con los ojos del que prepara un guión para el cine que rodaría William Goetz. Más de 100 de sus imágenes acompañan una palabra que acabaron siendo un calambur.

**PALLADIO. GUIDO BELTRAMINI Y HOWARD BURNS (ED.).** TRAD. DE M<sup>ª</sup> LUISA BALSEIRO. FUNDACIÓN «LA CAIXA»/TURNER. BARCELONA, 2009. 304 PÁGINAS, 40 EUROS. Este volumen ofrece la oportunidad de disfrutar de la exposición dedicada al arquitecto Andrea Palladio (1508-1580), quien, sin abandonar la tradición clásica, forjó un nuevo lenguaje. Numerosos textos nos acercan al personaje, su época y su obra.

**DISCOS EXTRAORDINARIOS.** TASCHEN. MADRID, 2009. 432 PÁGINAS, 29,99 EUROS. Selección de 500 vinilos de la historia del rock, especialmente atractivos por sus originales e insólitos diseños, pertenecientes a las colecciones de Alessandro Benedetti y Peter Bastine. Música para la mirada. ■